

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 6 «ЗЕЗАГ» Г.УРУС-МАРТАН»

**Мастер- класс для педагогов на тему:
«Использование нетрадиционных материалов
в работе с детьми дошкольного возраста»**

Подготовила и провела воспитатель:
Хасиева Седа Исмаиловна

г.Урус-Мартан-2021 г.

Цель: повысить мотивацию педагогов к использованию нетрадиционных материалов в развитии творческих способностей детей.

Задачи:

-Образовательные: раскрыть значение использования нетрадиционных материалов в работе с дошкольниками для развития их воображения, творческого мышления и творческой активности;

Развивающие: создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов. Развивать интерес к художественному творчеству.

Воспитательные: воспитывать неторопливость, аккуратность, целеустремлённость, любознательность, усидчивость, доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование:

Украшения из бросового материала для каждого участника мастер-класса, не законченная афиша сказки В.Г.Сутеева «Под грибом», технологические карты для пошагового выполнения задания, раздаточный материал на каждого участника мастер-класса. Ленты голубого белого и синего цвета, клей тучка из одноразовых ложек, цветочки для дополнения афиши.

Основные этапы мастер-класса:

Вступительная часть.

Теоретически - демонстрационная часть.

Пояснение основных этапов выполнения подгрупповых заданий. Выбор материала для будущей творческой работы (тема рисунка и т.д.)

Практическая часть.

Изготовление не достающих сказочных героев из разных нетрадиционных материалов.

Подведение итогов.

Ход мастер-класса:

Здравствуйте уважаемые коллеги, члены жюри. Я очень рада видеть вас всех на своем матер- классе. А в проведении моего мастер-класса мне помогут мои коллеги. Вы согласны?

Ну вот и здорово!

Прежде чем начать свой мастер-класс мне бы хотелось вас немного нарядить уважаемые участники мастер –класса.

Вы позволите?

(Одевает на участников мастер-класса украшения из бросового материала)

Вы уже наверное успели заметить что все мои украшения выполнены из нетрадиционного материала. Именно нетрадиционный материал я использую в работе с детьми для развития мелкой моторики в продуктивной деятельности детей. Каждый из нас знает на сколько важно развитие мелкой моторики для полноценного развития детей дошкольного возраста. Движение пальцев и

кистей рук способствуют у детей развитию речи ,памяти ,мышления, внимания и воображения.

И рука в жизни человека выполняет не только функцию движения ,но и функцию познания. Ведь с помощью рук мы получаем информацию о свойствах предметов. И у нас взрослых в полной мере сформирован сенсорный опыт в отличии от детей которые только –только начинают познавать окружающий их мир. И задача педагогов работающих с детьми дошкольного возраста предоставить ребенку богатый выбор материала для его разнообразной деятельности, который поможет ему обогатить его жизненный опыт.

И такую возможность нам предоставляет продуктивная деятельность. Где мы можем открыть мир разнообразия вещей и материалов используя нетрадиционные материалы.

И сегодня уважаемые участники мастер класса я предлагаю вам отправиться в мою мастерскую и завершить афишу театральной постановки Владимира Григорьевича Сутеева «Под грибом»

-Взгляните на афишу и скажите чего наш ваш взгляд не хватает в ней?

-Конечно это героев сказки!

Именно их вам предстоит сегодня сделать. Вы будете работать в парах. А с кем именно вам предстоит работать, вам подскажут ваши уникальные украшения. Взгляните на них и найдите свою пару. А теперь займите нужные места. Для вашей работы вам предоставлен разнообразный нетрадиционный материал и технологические карты ,которые облегчат вашу работу. Такие карты я использую в работе с детьми для их самостоятельной деятельности. Поэтому и вы сегодня попробуйте поработать самостоятельно и выполнить необходимую работу. К каждой карте дан алгоритм работы с ней.

-У участников есть вопросы?

-Замечательно, начинайте! Желаю вам творческих успехов!

Хочу отметить , что наши участникам предложены технологические карты разных сложностей. Как им работалось с данными картами они нам расскажут в конце ,когда будут представлять своих сказочных героев.

И пока наши участники завершают афишу мне бы хотелось рассказать о значимости продуктивной деятельности в дошкольном возрасте. Продуктивная деятельность помогает дошкольникам постигать первые навыки планирования предстоящей работы. Определять последовательность ее выполнения. Проводить простейший самоанализ делать выводы. И самое главное ребенок может осуществить детские фантазии которые воплощаются в его работах. Создание поделок это не конечный результат которому мы стремимся, надо помнить что каждая детская работа имеет огромный смысл и она может найти продолжение в жизни ребенка. Они используются для дидактических игр ,в сюжетно-ролевых играх в театральной деятельности и даже в подвижных играх. И это позволяет решить целый комплекс образовательных задач.

Преимущество продуктивной деятельности в том ,что она может быть как индивидуально так и коллективно. Коллективный труд оказывает большое влияние на формирование у детей дружеских и доброжелательных отношений,

взаимопомощи, товарищества, умение работать в команде. И наглядный пример таких дружеских отмищений, взаимопомощи предоставляет нам эта сказка В.Г.Сутеева «Под грибом».

Уважаемые коллеги ,как вы думаете, что стало причиной того, что такие разные герои оказались вместе.(если не могут вспомнить нужно помочь)

Давайте я вам помогу.(случайно начавшийся дождь)

Сегодня я вам предлагаю поработать в команда и сделать дождь из разноцветных лент. Уважаемые члены жюри вы бы не согласились мне помочь? Для того, чтобы наша работа была слажено позвольте мне вами руководить. По моей команде мы свами начнем процесс изготовления нашего дождя приплетая ленты в косу. Ленты лежат перед вами. И так все готовы? Берем в руки крайнюю синюю ленту и прикладываем ее между белой и голубой. Берем в руки голубую ленту и перекладываем ее между синей и белой. Берем белую ленту и перекладываем ее по середине между синей и голубой. Я думаю техника вам понятна и вы продолжите самостоятельно.

А как дела у наших участников, все ли у вас получается? Замечательно!

Уважаемые коллеги мы все с вами знаете ,что дождик в природе просто так не появляется. Я хочу обратить ваше внимание на необычную тучку, как вы думаете из чего она сделана? Правильно! Да это обычные пластиковые о ложки. А теперь я попрошу вас у кого готовы дождевики ,хорошо закрепить их на конце, чтобы она не распалась. Коллеги посмотрите какие замечательные дождевики у нас получились. Сразу видно какой командный дух и настрой. Тучка у нас получилась просто прелесть. И я надеюсь что нам всем очень радостно от проделанной работы. И я хочу (шум дождя, гром),слышите шум дождя!

И я хочу чтобы мы поделились радостью от проделанной работы. Я буду показывать вам движения а вы повторяйте за мной.

Веселые дождевики закапали из тучки

И все мы очень рады и тянем к ней мы ручки

Похлопаем в ладоши и станет веселей

И звук дождевиков звонких услышим поскорей (хлопать в ладоши)

Спасибо. Посмотрите как коллективная работа сплотила нас. Пока мы с вами работали наши участницы самостоятельно справились со своей задачей. Давайте посмотрим что у них получилось?

Я предлагаю начать каждой паре начиная с первого стола представить своего сказочного героя.

Проходите берите картину с которой вы работали. Своего сказочного героя. Расскажите кого вы сделали?

Ответы участников _____

Расскажите пожалуйста из каких материалов вы его сделали?

Ответы участников: _____

Как вам работалось с данной картой, которая вам была предложена .Как вы думаете чему может научить ребенка работа с данной картой?

Ответы участников: _____

Спасибо большое закрепите своего героя на нашей картине.

Так же работа с данной картой учит ребенка планировать ,соотнести работу с целью которая у него стояла. Хочется отметить что такие карты используются на начальном этапе работы с детьми.

Уважаемые коллеги а что у вас получилось?

Какие материалы вы использовали для ее изготовления?

Как вам работалось с данной картой?

Ответы участников: _____

Замечательно!

Это второй вид карты в который нет четкой последовательности выполнения работы ,но представлена часть материала и способ действия.

Как вы думаете чему может ребенка научить работа с данной картой?

Ответы участников: _____

Замечательно!

Закрепляйте своего героя также на нашей афише.

Такая карта учит ребенка планировать свою деятельность Знакомит с частями образа, а так же самое главное учит проявлять свою фантазию и творчество в выборе материала и способе действия.

И вот третья пара. А как вам работалось с данной картой?

Ответы участников: _____

Молодцы! Вы проявили полную свободу действий своей деятельности.

Таким образом именно на это нацелены наши карты, когда ребенок полностью контролирует свою деятельность. Он самостоятельно выбирает как ему сделать из каких материалов и какими способами действия. Так же ребенок самостоятельно планирует свою работу.

Спасибо большое коллеги, присаживайтесь.

Посмотрите какое разнообразие материала мы использовали для создания нашей афиши.

Коллеги как вы думаете в какой образовательной области мы можем применить нашу афишу? **Если участники затрудняются ответить (познавательное развитие(ФЭМП над ,под и количество и счет) и (ФЦКМ) ,речевое развитие ,театрализованное представление и т.д.)**

Ответы участников: _____

Хочется отметить что использование нетрадиционных материалов которые были предоставлены участникам ма развивают творческий интерес ребенка к работе. Развивают мышление мелкую моторику, ориентировку в пространстве и умение работать со схемой. И самое главное доставляют ребенку радость. Нашим героям радость доставила радуга после дождя.

Уважаемые участники я хочу чтобы вы оценили мой мастер-класс одним словом ,приклеивая свою частичку радуги. Берите частичку радуги ,любую.

Дождь вернется к нам не скоро. Радуги оставив след ,желаю вам творческих побед!

Спасибо за внимание.